

CULTUUR Buren van galerie stellen woonkamer beschikbaar voor kunstexpositie



Wandelen en kunst gingen in Stein afgelopen weekend samen tijdens de ArtWalk.

foto Annemiek Mommers

ArtWalk voor thuisblijvers

De derde editie van de ArtWalk in Stein mikte op de thuisblijvers deze zomervakantie. Laagdrempelig kunst bekijken en kopen.

door Erwin Schmidt

Waar de vorige ArtWalk in Stein in juni werd gehouden, viel die dit keer midden in de zomervakantie. Een wandelroute door de 'Maaskentj' langs brouwerij De Fontein en de

initiatiefnemers van Galerie Kunstproeven. Kunstenaar Anke Benneheij gaf bij de brouwerij persoonlijk uitleg over het procédé van zoutgestookt keramiek, dat ze er ook ter plekke tentoonstelde. De temperatuur in Galerie Kunstproeven aan de Kruisstraat liep behoorlijk op, zodat de ook hier aanwezige kunstenaars graag even zelf aan de wandel gingen. „Ik heb me laten inspireren door Mongoolse klederdrachten”, vertelde Nannet van Loo uit Sittard. De kunstenaar maakte haar beelden voor de Heerlense expositie 'Not made in China'. Beelden van hoofden waar kleding omheen is gedrapeerd in matte kleuren. „Het zijn

toeschouwers in de ruimte. Je hebt er iemand bij”, beschreef ze het effect dat haar werk in een woonkamer kan hebben. Precies dat was de reden waarom Lilliane Konings van de galerie zo blij was met het gebaar van de overburen Marianne en Pascal van den Bongard. Zij stelden hun woonkamer en tuin beschikbaar om deze ArtWalk ook eens te laten zien hoe kunst thuis aan de muur uitpakt. „Ik had er alleen even geen rekening mee gehouden dat de helft van de meubels eruit moest”, lachte Pascal, die voor de bezoekers in de keuken tapas stond te maken. Niet alleen de beelden in zijn achtertuin trokken de aandacht van

een bezoeker. „Goh, ik doe hier ook nog ideeën op hoe je de tuin kunt inrichten.” Ook argeloze dorpelingen die de hond uitlieten, kwamen in aanraking met kunst midden in het weiland achter de brouwerij, waar een kudde blauwe polyester schapen van Rainer Bonk menige hond van zijn stuk bracht. Een celliste en verhalenvertelster Annemie Spronk brachten hier toevallige voorbijgangers in de stemming voor een galeriebezoek. „Kunst koop je met je hart”, onderstreepte daar grafica Truus Houben uit Maastricht. „Werk waarvan kunstenaars zeggen dat ze dat eigenlijk liever niet verkopen, gaat vaak als eerste weg.”